

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МУ "Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района
Республики Татарстан

МБОУ "Мамаширская средняя школа"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей русского, татарского,
иностранных языков

 Сафиуллина Н.И.

Протокол №1

от "16"августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной
работе

 Абдуллина З.М.

Протокол №1

от "17" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Насибуллин Р.Р.

Приказ №96

от "18" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5253249)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абдуллина Зульфия Миннахматовна
учитель русского языка и литературы

Мамашир 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства

причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть их навыками критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких

образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе ООО рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия»

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г.

Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

-сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения

фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями.	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Уметь сочинять и разгадывать загадки; Выразительно читать фольклорные произведения; малых жанров; отвечать на вопросы.; Отличать пословицы от поговорок.; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с; пословицами и поговорками других народов.; Уметь сочинять и разгадывать загадки.;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
2.2.	Развитие речи	1	0	0		Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности Понимать принципы построения или создания произведений каждого жанра; создание считалки, небылицы, загадки. Определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог. Овладевать умением составлять малые жанры фольклора, находить их черты их сходства и различия.	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт

2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0		<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;</p> <p>Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);</p> <p>Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;</p> <p>Инсценировать любимую сказку;</p> <p>употребляя сказочные;</p> <p>устойчивые выражения.;</p> <p>Инсценировать любимую сказку;</p>	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт	
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Каков мой любимый герой русской народной сказки?</p> <p>2. Почему я люблю читать народные сказки?</p> <p>3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?</p>	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт	
Итого по разделу		9							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»,«Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3	0	0		<p>Выразительно читать басню;</p> <p>в том числе по ролям.;</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль; прочитанной басни.;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре.;</p> <p>Инсценировать басню.;</p> <p>Определять художественные особенности басенного; жанра.;</p> <p>Иметь первоначальное представление об аллегории и; морали.;</p> <p>Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).;;</p>	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт	
3.2.	Развитие речи	1	0	0		<p>Уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки, знать жанровые особенности басни.</p> <p>Знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев)</p> <p>Уметь выразительно читать</p>	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт	

[illegible]

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы; ; пересказывать (подробно и сжато).; Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.; Составлять простой план рассказа.; Определять тему; идею произведения.; Характеризовать главных героев рассказа.; Составлять устный портрет Герасима.; Определять роль пейзажных описаний.; ;	Устный опрос;	РЭШ,Скайсмарт
4.2.	Развитие речи	1	0	0		Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы. Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? Писать сочинение по содержанию рассказа	; сочинение;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		Выразительно читать поэтический текст; в том числе; по ролям.;; Определять тематическое содержание стихотворения.;; Характеризовать главных героев; лирического героя; (автора).;; Определять отношение автора к детям.;;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0		Выразительно читать текст рассказа; отвечать на; вопросы; пересказывать (подробно и сжато).; Выявлять основную мысль рассказа; определять его; композиционные особенности.;; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.;;	Устный опрос; сочинение;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0		Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости) Способность передавать содержание прочитанного текста; владение монологической и диалогической речью. Комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
Итого по разделу		15						
Раздел 5.Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0		Выразительно читать стихотворение; определять его; тематическое содержание; средства художественной; выразительности (эпитет; метафора; сравнение; ; олицетворение);	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
5.2.	Развитие речи	1	0	0		Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективных проектов. Практическая работа. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?» (по одному-двум стихотворениям).	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,«Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по; прочитанному произведению; задавать вопросы с; целью понимания содержания произведений; ; пересказывать близко к тексту.;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например,«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,«Встреча» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по; прочитанному произведению; задавать вопросы с; целью понимания содержания произведений; ; пересказывать близко к тексту;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/

[illegible]

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	5	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное; произведение.; Отвечать на вопросы; формулировать самостоятельно; вопросы к тексту; пересказывать прозаические; произведения.; Определять тему; идею произведения.; Характеризовать главных героев; составлять их; словесный портрет.;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений.; Выявлять авторскую позицию.; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	5	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное; произведение.; Отвечать на вопросы; формулировать самостоятельно; вопросы к тексту; пересказывать прозаические; произведения.; Определять тему; идею произведения.; Характеризовать главных героев; составлять их; словесный портрет.; Сопоставлять героев и их поступки с другими; персонажами прочитанного произведения и; персонажами других произведений.; Выявлять авторскую позицию.; Высказывать своё отношение к событиям; ; изображённым в произведении.; Выстраивать с помощью учителя траекторию; самостоятельного чтения.;;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт

6.4.	Развитие речи	1	0	0		Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.Сочинения на проблемные вопросы (по группам): 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?	; сочинение;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать прозаический; текст; отвечать на вопросы; пересказывать текст; ; используя авторские средства художественной; выразительности.;;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное; произведение.; Отвечать на вопросы; формулировать самостоятельно; вопросы к тексту; пересказывать прозаические; произведения.; Определять тему; идею произведения.; Характеризовать главных героев; составлять их; словесный портрет.; Сопоставлять героев и их поступки с другими; персонажами прочитанного произведения и; персонажами других произведений.;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
Итого по разделу		16						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический; текст.; Характеризовать лирического героя.; Определять общность темы и её художественное; воплощение в стихотворениях русской поэзии и в; произведениях поэтов народов России.; Выявлять художественные средства выразительности.;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт

7.2.	Развитие речи	1	0	0		Чтение и обсуждение статьи учебника «Двусложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений.	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например,«Снежная королева», «Соловей»	5	0	0		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»(главы) и др.	2	0	0		Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	0	0		; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,«Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3	0	0		Отвечать на вопросы; самостоятельно формулировать; вопросы; пересказывать содержание отдельных глав;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогистка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0		Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт

8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.	Устный опрос;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
Итого по разделу		17						

Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0		Написание итоговой контрольной работы по прочитанным произведениям	Контрольная работа;	ЯКласс, РЭШ,Скайсмарт
Итого по разделу		2						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга в жизни человека. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	03.09.2022	Устный опрос;
3.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1	0	0	10.09.2022	Устный опрос;
6.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
8.	Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	17.09.2022	Устный опрос;
9.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10.	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;

11.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	24.09.2022	Устный опрос;
12.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
13.	Внеклассное чтение . В гостях у народной сказки. Светлый и тёмный миры сказки.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. А.Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне	1	0	0	01.10.2022	Устный опрос;
15.	И. А. Крылов. «Листы и корни». «Свинья под дубом»	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
16.	И. А. Крылов. «Квартет». «Осёл и Соловей»	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	Рр Выразительное чтение басен И.А.Крылова. Рассказ и мораль басне.	1	0	0	08.10.2022	Устный опрос;
18.	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта. Поэтизация образа няни, мотивы одиночества творческого пути в стихотворениях «Няне», "Зимний вечер"	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
19.	Стихотворение «Зимнее утро» как образец пейзажной лирики	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
20.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки.	1	0	0	15.10.2022	Устный опрос;

21.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	0	0	22.10.2022	Устный опрос;
24.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». История создания, тема, идея, композиция стихотворения.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
25.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Образ рассказчика	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
26.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
27.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
28.	Внеклассное чтение.Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Юмор	1	0	0	12.11.2022	Устный опрос;
29.	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
30.	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

31.	И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	19.11.2022	Устный опрос;
32.	И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
33.	И. С. Тургенев. «Муму»: символический образ немого	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
34.	Рр Сочинение по произведению И.С.Тургенева«Муму».	1	0	0	26.11.2022	; сочинение;
35.	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети"	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
36.	Н.А.Некрасов "Школьник"	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
37.	«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	0	0	03.12.2022	Устный опрос;
38.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
39.	Л. Н. Толстой. Рассказ«Кавказский пленник»: историческая основа,	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
40.	Л. Н. Толстой. Рассказ«Кавказский пленник». Сюжет и композиция рассказа. Жилин и Костылин– два разных	1	0	0	10.12.2022	Устный опрос;

41.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
42.	Рр Сочинение по произведению Л.Н.Толстого " Кавказский пленник"	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
43.	Внеклассное чтение. Сатирическая острота, непримиримость к лести, осмеяние низости в баснях Л.Н.Толстого.	1	0	0	17.12.2022	Устный опрос;
44.	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0	23.12.2022	Контрольная работа;
45.	А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь»	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
46.	И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос;
47.	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Летний вечер»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
48.	С.А.Есенин.«Край любимый! Сердцу снятся...». Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1	0	0	09.01.2022	Устный опрос;
49.	Рр Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
50.	А.П.Чехов «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1	0	0	14.01.2023	Устный опрос;

51.	Юмористический рассказ А. П. Чехова "Лошадиная фамилия" Способ создания комического.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
52.	М.М.Зощенко: жизнь и творчество. Смешное в рассказе М.М.Зощенко "Галоша"	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
53.	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко "Встреча"	1	0	0	21.01.2023	Устный опрос;
54.	А. И. Куприн. «Белый пудель»;	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
55.	Нравственные проблемы рассказа К. Г. Паустовского "Заячьи лапы"	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
56.	М.М.Пришвин " Кладовая солнца":нравственная суть взаимоотношений Нasti и Митраши	1	0	0	28.01.2023	Устный опрос;
57.	Образ природы в сказке - были М.М.Пришвина " Кладовая солнца"	1	0	0	30.01..2023	Устный опрос;
58.	А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
59.	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	0	0	04.02.2023	Устный опрос;
60.	Рр Письменный ответ на проблемный вопрос: "Каким должно быть отношение к животным? (по рассказам А.И Куприна,К.Г. Паустовского)	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
61.	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро».	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;

62.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу. основные черты характера героя.	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;
63.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Открытие» Васюткой нового озера.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
64	Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
65.	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	0	0	18.02.2023	Устный опрос;
66.	Рр Сочинение по произведению. В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	0	0	20.02.2023	; сочинение;
67.	Ребёнок на войне (по повести В. П. Катаева " Сын полка"	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
68.	У войны не детское лицо (по повести В. П. Катаева " Сын полка")	1	0	0	25.02.2023	Устный опрос;
69.	В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
70.	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
71.	"Это не должно повториться" !» по рассказу Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского	1	0	0	04.03.2023	Устный опрос;
72.	Внеклассное чтение. Проблема нравственного взросления героя в повести В. Богомолова " Иван"	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

73.	В. Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
74.	В. Г.Короленко «В дурном обществе». Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам.	1	0	0	11.03.2023	Устный опрос;
75.	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
76.	Портрет. Композиция литературного произведения В. Г.Короленко «В дурном обществе». Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
77.	Ю.П. Казаков "Тихое утро" К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1	0	0	18.03.2023	Устный опрос;
78.	РР Сочинение по повести В. Г.Короленко «В дурном обществе».	1	0	0	20.03.2023	; сочинение;
79.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», (главы по выбору)	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
80.	Реальность и фантастика в повести К Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится»,	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;

81.	Тема любви к миру и приключения в фантастической повести К Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
82.	Внеклассное чтение. П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы.	1	0	0	08.04.2023	Устный опрос;
83.	Р.Г.Гамзатов: жизнь и творчество. Любовь к Родине в стихотворении Р.Г.Гамзатова " Любовь соловья"	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
84.	Развитие речи. Ритм и рифма. Размеры стихосложения	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
85.	Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы).	1	0	0	15.04.2023	Устный опрос;
86.	«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
87.	«Великая сила любви в сказке Г.Х. Андерсена«Снежная королева»	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
88.	Торжество самоотверженной любви и дружбы в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	1	0	0	22.04.2023	Устный опрос;
89.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
90.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;

91.	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1	0	0	29.04.2023	Устный опрос;
92.	.М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору)	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
93.	М. Твен. "Приключения Тома Сойера": неповторимый мир детства	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
94.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	0	0	06.05.2023	Устный опрос;
95.	.Р.Л.Стивенсон: жизнь и творчество	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
96.	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору)	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
97.	Р. Л. Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1	0	0	13.05.2023	Устный опрос;
98.	Дж.Лондон « Белый клык»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
99.	Дж.Кипплинг: жизнь и творчество	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
100.	100. Дж.Кипплинг «Маугли»	1	0	0	20,22,26.05.2023	Устный опрос;
101.	101. Внеклассное чтение. Дж.Даррелл "Говорящий попугай"	1	0	0	27.05.2023	Устный опрос;
102.	Итоговая контрольная работа за 2 полугодие	1	1	0	29.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Коровина В.Я,Журавлёв В.И. Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКласс,

<https://www.yaklass.ru> ›

РЭШ,<https://resh.edu.ru/class>

<http://www.1september.ru/ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

интерактивная доска